

UY STUDIO

previous presentations

UY ZONE

yearly presentation at Berlin Fashion Week 2019
Berghain Halle

<https://www.uy-zone.com>



VOGUE



1 / 4



PHOTO: IRMA FS / UY ZONE AT BERGHAIN HALLE

It's a humid July evening in Berlin. Under the watchful Eye of Horus that looms above the central hall of super-club Berghain, a crowd of dancers sit in a concentric circle, moving their arms to the steady drone of Turkish singer Emre Demirtas's wavering vocals. Their chests are laid bare and long, while golden skirts are tightly bound around their waists. Around them, audience members are crowded in hushed reverie. The air smells of burned sage and damp concrete.

PRESS:

Vogue Germany
iD VICE
Harpers Bazaar Rumania
Fashion Street berlin
iHeartberlin
SLEEK magazine
Kaltblut magazine
Srf
Volition magazine
This is a space
Read the trieb
Anidote magazine
Momono Japan
Radar collective

REFERENCES

<https://www.vogue.com/vogueworld/article/uy-studios-berlin-fashion-clubwear-berghain-performance>

<https://i-d.vice.com/de/article/v7e55d/interview-berliner-label-uy-studio-genderneutrale-mode>

<https://www.harpersbazaar.ro/murmur-uy-studio-si-lucian-varvaroi-intr-o-expozitie-de-arta-contemporana-la-mnac/>

<https://www.iheartberlin.de/berlin-label-uy-stages-enigmatic-performance-at-berghain-halle/>

<https://www.kaltblut-magazine.com/in-the-depths-of-the-shadows/>

<https://triangleagency.com/zone/>

<https://ra.co/events/1275183>

<https://www.sleek-mag.com/article/bts-uy-berghain/>

<https://metalmagazine.eu/en/post/interview/uy-studio-rules-fit-nothing-cris-blanco>

<https://www.factmag.com/2019/06/14/dasha-rush-zone-005/>

<https://www.clotmag.com/news/performance-zone-005-at-halle-am-berghain>

RICHARD SIEGAL "OVAL"
Staatsballett Berlin
Staatsoper Unter den Linden
Cooperation & costume design

<https://www.youtube.com/watch?v=ztI1PIrMHEs>



DER TAGESSPIEGEL

REBUM CAUSAS
COGNOSCERE

Staatsballett Berlin

05.05.2019, 17:40 Uhr

Im Schutz des Lichtrings

Das Staatsballett Berlin zeigt den dreiteiligen Abend „Balanchine Forsythe Siegal“ in der Staatsoper Unter den Linden. VON SANDRA LUZINA



Raumfahrer oder Club-Tänzer? Die Choreografie „Oval“ des Amerikaners Richard Siegal wird von einem zwölfköpfigen Ensemble... FOTO: YAN REVAZOV

Das Staatsballett Berlin befindet sich derzeit noch in einer Übergangsphase. Johannes Ohman hat die erste Spielzeit allein gestemmt, Ko-Intendantin Sasha Waltz stößt erst im Sommer dazu und wird in der nächsten Saison eine Uraufführung beisteuern. Äußerst behutsam versucht Ohman, die Compagnie neu auszurichten. Das wurde auch bei der letzten Premiere in der ersten Spielzeit deutlich: Der dreiteilige Ballettabend mit Choreografien von George Balanchine, William Forsythe und Richard Siegal beginnt auf ästhetisch vertrautem Terrain und wagt am Ende einen Sprung in die Zukunft.

OVAL

PRESS:

Tagesspiegel Berlin
Staatsballett Berlin
Theaterkompass

REFERENCES

<https://www.staatsballett-berlin.de/de/oval>

<https://www.tagesspiegel.de/kultur/staatsballett-berlin-im-schutz-des-lichtrings/24306468.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=ztI1PIrMHEs>

<https://www.theaterkompass.de/beitraege/staatsballett-berlin-balanchine-forsythe-siegel-in-der-staatsoper-unter-den-linden-52624>