



SPRING IX. SUMMER



LEBENSKLEIDUNG

More than fabrics

DIESE SAISON WIRD
SPEKTAKULÄR – NATÜRLICHE
FARBEN TREFFEN AUF VIELE
NEUE QUALITÄTEN UND
MATERIALKOMPOSITIONEN.

*This season is going to be spectacular – natural colors meet
many new qualities and material compositions.*

HALLO IM
FRÜHJAHR 2021.



HELLO IN
SPRING 2021.

Vor etwas mehr als einem Jahr begann die globale Pandemie, die uns alle in einer Weise betroffen hat, die wir uns kaum vorstellen konnten – und das noch immer tut. Sie betrifft uns gleichzeitig jedoch auch unterschiedlich stark. Während wir beispielsweise das große Privileg haben, von daheim zu arbeiten, sind viele andere Berufsgruppen überproportional Stress und Überforderung ausgesetzt. Von den Konsequenzen, die Covid-19 auf die textilen Lieferketten hatte und hat, haben wir im letzten Lookbook bereits gesprochen und werden dies auch weiterhin tun – sie sind erschütternd und beschäftigen uns oft. Die Gehälter von Textilarbeiterinnen sind während der Pandemie um 21% gesunken und viele Brands haben ihre Zahlungen an Textilfabriken um durchschnittlich 12% gemindert – während die 20 profitabelsten Fashion Unternehmen, darunter Nike, Zara, Adidas und H&M, ihren Marktwert um 11% steigern und aus den ausbeuterischen Verhältnissen Profit schlagen konnten.

Diese Zahlen und Berichte sind für uns letztlich auch ein Ansporn, unsere aufklärerische Rolle noch ernster zu nehmen und Euch weiterhin Stoffe anzubieten, bei denen wir sehr genau darauf achten, wie sie produziert werden.

Wir haben für Euch eine neue Kollektion konzipiert, die uns und Euch hoffentlich sehr glücklich macht. Während die Farben erneut eher gedeckt und natürlich sind, haben wir viele neue Qualitäten und – darüber freuen wir uns am meisten – neue Materialzusammensetzungen. Willkommen also zu unserer Kollektion für das Frühjahr/Sommer 2021 und danke, dass Ihr an unserer Seite seid!

Viel Spaß beim Stöbern,
Euer Team **LEBENSKLEIDUNG**

The global pandemic began a little over a year ago, and it has affected us all in ways we could hardly imagine – and still does. At the same time, however, it affects us to different degrees. While we have the great privilege of working from home, many other professional groups are disproportionately exposed to stress and excessive demands. We already talked about the consequences that Covid-19 had and has on the textile supply chains in the last lookbook and will continue to do so – they are shocking and we are often concerned with the topic. Textile workers' salaries fell 21% during the pandemic and many brands cut their payments to textile factories by an average of 12% – while the top 20 most profitable fashion companies, including Nike, Zara, Adidas and H&M, increased their market value by 11% and could profit off the exploitative conditions.

These figures and reports are ultimately an incentive for us to take our educational role even more seriously and to continue to offer you fabrics that we pay very close attention to how they are produced.

We have designed a new collection for you that will hopefully make us and you very happy. While the colors are again rather muted and natural, we have many new qualities and – we are most pleased about that – new material compositions. Welcome to our collection for spring/summer 2021 and thank you for being by our side!

*Have fun browsing,
Yours team **LEBENSKLEIDUNG***

GOTS ZERTIFIZIERT

Viele unserer Textilien sind nach den Richtlinien des Global Organic Textile Standard (GOTS) zertifiziert. Unsere vorrangigen Ziele sind die Förderung einer sozial verantwortlichen Produktion, fairer Handel und angemessene Preise für die Hersteller und die damit verbundene Wertsteigerung der einzelnen produzierten Artikel.

GOTS CERTIFIED *Many of our textiles are certified according to the guidelines of the Global Organic Textile Standard (GOTS). Our primary goals are to promote socially responsible production, fair trade, and reasonable prices for manufacturers, and in doing so, to increase the value of the individual articles produced.*



Certified by
CERES-076

Regionalität

LEINEN AUS EUROPA



Zur neuen Kollektion präsentieren wir Euch Stoffe aus Leinen sowie eine Komposition aus Baumwolle und Hanf in den Qualitäten Sweat und Jersey – und darüber freuen wir uns natürlich sehr, haben doch so viele von Euch schon sehnsüchtig darauf gewartet. Regionalität ist für uns dabei ungemein wichtig, denn letztlich kann auch die Ökobilanz eines nachhaltigen Stoffes ziemlich schlecht ausfallen, wenn er tausende Kilometer weit reisen muss.

Die Region zwischen Nordfrankreich, Belgien und den Niederlanden ist für den Anbau von Flachs am besten geeignet. Die Böden sind dort besonders nährstoffhaltig, lehmig und tief und das milde Klima der Nordsee mit einer perfekten Harmonie aus Sonne und Regen tut der Pflanze gut. Ein Blick zurück in die Geschichte verrät, dass Flachs sich hier offenbar schon seit tausenden von Jahren wohlfühlt. Überhaupt ist Flachs nach heutigem Wissensstand die älteste Textilfaser – Funde legen nahe, dass er schon um 35.000 v. Chr. zu Kleidung verarbeitet wurde. Übrigens gehen auch unglaublich viele Redewendungen auf den Flachs und seine Verarbeitung zurück. Die berühmte Fahrt ins Blaue beispielsweise hat nichts mit schönem Wetter und blauem Himmel zu tun, sondern mit den wunderschönen Blüten der Flachspflanze.

Wir haben für Euch den Jahreszyklus der Pflanze und den Prozess bis hin zum fertigen Stoff einmal nachvollzogen und laden Euch ein auf – Ihr ahnt es – eine Reise ins Blaue!

EUROPEAN LINEN

Regionality

For the new collection we are providing you with fabrics made of linen and a composition of cotton and hemp in the qualities Sweat and Jersey – and of course we are very happy about that, as so many of you have been waiting longingly for it. Regionality is extremely important to us, because ultimately the ecological balance of a sustainable material can also be pretty bad if it has to travel thousands of kilometers.

The region between northern France, Belgium and the Netherlands is best suited for growing flax. The soils there are particularly rich in nutrients, loamy and deep and the mild climate of the North Sea with a perfect harmony of sun and rain is good for the plant. A look back at history reveals that flax has apparently been at home here for thousands of years. According to the current state of knowledge, flax is the oldest textile fiber – finds suggest that it was already around 35,000 BC. that it's been processed into clothing. Incidentally, an incredible number of idioms can be traced back to flax and its processing. The famous trip into the unknown blue, as we say in German, has nothing to do with good weather and blue skies, but with the beautiful flowers of the flax plant.

We have traced the annual cycle of the plant and the process through to the finished fabric for you and invite you – you guessed it – to a journey into the blue!



AUFTAKT IM MÄRZ

Für die Flachs-Pflanze ist der März der Auftakt für eine neue Saison – während Ihr also unser neues Lookbook in den Händen haltet, halten die Bauern sorgfältig Ausschau danach, ob die Felder für die Aussaat bereit sind. Sie kennen den Wechsel der Jahreszeiten so gut wie sonst kaum jemand und wissen, worauf sie achten müssen. Starke Kälte und schwankende Temperaturen sind ein No-Go und erst, wenn auch der letzte Nachtfrost verschwunden ist, wird ausgesät. Nach rund drei Monaten ist die Pflanze dann bereits einen Meter hoch.

START IN MARCH · For the flax plant, March is the start of a new season – so while you are holding our new lookbook in your hands, the farmers are carefully on the lookout to see whether the fields are ready for sowing. They know the change of the seasons better than anyone else and know what to look out for. Extreme cold and fluctuating temperatures are a no-go and only when the last night frost has disappeared, seeds are sown. After around three months, the plant is already one meter high.



BLÜTE IM JUNI

BLOOMING IN JUNE · In June, the flax begins to bloom, which is a real attraction – the drive into the blue references the beautiful sky blue of the flowers, which in most cases only bloom for a single day!

Im Juni beginnt der Flachs zu blühen, was eine echte Attraktion ist – die Fahrt ins Blaue verweist auf das wunderschöne Himmelblau der Blüten, die in den meisten Fällen nur einen einzigen Tag lang blühen.



ZIEHEN IM JULI

Wenn die Blüten im Juli verschwunden sind, kann der Flachs geerntet werden. »Ziehen« wäre dabei der richtigere Ausdruck, denn Flachs wird nicht geschnitten, sondern von Maschinen behutsam aus dem Boden gezogen. Er wird dann in Reihen auf das Feld gelegt und auf den anschließenden Röstprozess vorbereitet.

PULLING IN JULY · When the flowers have disappeared in July, the flax can be harvested. »Pull« would be the more correct expression, because flax is not cut, but rather carefully pulled out of the ground by machines. It is then placed in rows on the field and prepared for the subsequent retting process.



UND RÖSTEN

AND RETTING · Retting is about gradually dissolving the pectins contained in the plant stalks – through an alternation of sun, rain and dew, which release important microorganisms such as bacteria.

This process takes a lot of patience: it can take up to six weeks to complete the retting. Incidentally, it is also good for the soil, because all the dissolved components of the fiber are released back into the soil, which is perfectly prepared for the next season.

Bei der Röste geht es darum, dass die Pektine, die in den Pflanzenstängeln enthalten sind, allmählich aufgelöst werden – und zwar durch einen Wechsel von Sonne, Regen und Tau, die wichtige Mikroorganismen wie beispielsweise Bakterien freisetzen. Dieser Prozess braucht viel Geduld: Bis zu sechs Wochen kann es dauern, bis die Röste abgeschlossen ist. Sie tut übrigens auch dem Boden gut, denn alle gelösten Bestandteile der Faser werden wieder an den Boden abgegeben, der so perfekt für die nächste Saison vorbereitet wird.





ERNTE IM SEPTEMBER

Nach der Röste wird der Flachs durch Maschinen zusammengebunden und für kurze Zeit in großen Ballen auf den Feldern gelagert – pünktlich zum Spätsommer im September.

HARVEST IN SEPTEMBER · After the retting, the flax is tied together by machines and stored for a short time in large bales in the fields – just in time for late summer in September.



VERARBEITUNG

PROCESSING · Then it goes to the processing of the fiber. The so-called scutching and hackling are the first steps in using machines to free the flax fibers from wood-like particles, the shives. Incidentally, the expression that something looks shabby comes exactly from this and indicates that something has not been cleaned sufficiently.

Anschließend geht es an die Verarbeitung der Faser. Das sogenannte Brechen und Schwingen sind die ersten Schritte, die Flachsfasern mit Maschinen von holzähnlichen Partikeln, den Schäben, zu befreien. Der Ausdruck, dass etwas schäbig aussieht, kommt übrigens genau daher und verweist darauf, dass etwas nicht genügend gereinigt wurde.



VERSPINNEN, VERWEBEN & FINISH

Nachdem alles gereinigt wurde, werden die Fasern mit einer Hechel gekämmt, wobei kurze Fasern und die hochwertigen, längeren Fasern getrennt werden. Letztere bilden die Grundlage für jedes hochwertige Leinengewebe und sind für die Herstellung eines guten Garns unerlässlich. Beim Verspinnen werden Fasern unterschiedlicher Regionen gemischt, um am Ende möglichst homogene Garne zu erhalten. Diese werden dann in Belgien verwebt und gefinisht, um eine hochwertige Haptik und Optik erreichen zu können. Auch gefärbt oder gebleicht werden die Stoffe in diesem letzten Schritt.

SPINNING, WEAVING & FINISH
After everything has been cleaned, the fibers are combed with a hackle, separating short fibers and the high-quality, longer fibers. The latter form the basis for any high-quality linen fabric and are essential for the production of a good yarn. During spinning, fibers from different regions are mixed in order to end up with the most homogeneous yarn possible. These are then woven and finished in Belgium in order to achieve a high-quality feel and look. The fabrics are also dyed or bleached in this last step.

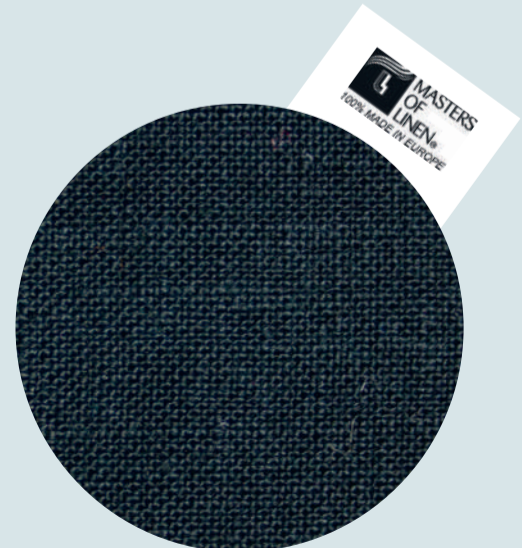


UNSERE NEUEN LEINENSTOFFE

OUR NEW LINEN FABRICS · We are pleased to introduce you to two new linen fabrics in ecru and black, which convince us in terms of both production and quality.

Linen is not only extremely durable, but also timelessly beautiful and wonderfully suitable for hot summer days, as it has cooling properties. In addition to the GOTS, our linen fabrics are also certified by Masters of Linen, a trademark that guarantees that the fabric from duck to woven fabric was made in Europe. In addition, the certificate ensures that social and production-related standards that correspond to the European standard are adhered to.

Wir freuen uns, Euch zwei neue Leinen-Stoffe in Ecru und Schwarz vorstellen zu können, die uns in Herstellung und Qualität überzeugen. Leinen ist nicht nur extrem langlebig, sondern auch zeitlos schön und wunderbar für heiße Sommertage geeignet, da er kühlende Eigenschaften hat. Unsere Leinenstoffe sind neben dem GOTS auch zertifiziert durch Masters of Linen, ein Warenzeichen, das gewährleistet, dass der Stoff von der Ente bis zum Gewebe in Europa hergestellt wurde. Außerdem stellt das Zertifikat sicher, dass soziale und produktionstechnische Maßstäbe, die dem Europäischen Standard entsprechen, eingehalten werden.



150 cm · 160 g/m² · 100% Organic Linen

○ Natural (L100-0023) ● Black (L100-0605)



Innovation & Nachhaltigkeit

RECYCELTES ELASTHAN

→ ROICA™ EF VON ASAHI KASEI

Als wir Uwe Schmidt zum digitalen Interview treffen, merkt man ihm die Begeisterung fürs Thema sofort an. Schmidt ist Managing Director bei Asahi Kasei Spandex Europa, einer der wichtigsten Adressen für elastische Stretch-Fasern und alles, was mit Polymeren zu tun hat. Für uns ist der Austausch deswegen so gut und wichtig, weil auch unsere Produkte nicht immer ohne Elasthan auskommen, wir aber gleichzeitig auch hier noch alternativere Möglichkeiten anbieten möchten. Unsere neuen Honeycomb-Stoffe enthalten Recyceltes Elasthan namens ROICA™ EF von Asahi Kasei, ein Material, das keine absolute Neuheit ist, aber über das man dennoch erstaunlich wenig hört und liest. Uwe Schmidt erzählt uns, dass hinter der Idee, recyceltes Elasthan herzustellen, zunächst einmal eine Herzensangelegenheit steckt: »Begonnen haben wir mit dem Recycling vor über 10 Jahren, um eine Zero-Waste-Strategie zu verfolgen und auch aus der Überzeugung heraus, sortenreine Rohstoffe auch als Rohstoffe behalten zu können.«

ROICA™ EF, so der Name des Recycelten Elasthans, das nun auch bei uns zum Einsatz kommt, ist das Ergebnis echter Pionierarbeit. Elasthan kann man, anders als beispielsweise Polyester, nicht aufschmelzen, sondern muss es polymerisieren, ehe man es wieder verspinnen kann. Die Rohstoffquellen dafür sind In-House-Reste, aber auch Importe von Resten und Retouren von Schwesterwerken innerhalb der ROICA™. Früher wurden diese Reste verbrannt, nun wird ihnen ein zweites Leben geschenkt – sie werden vom Abfall zum Rohstoff.

Zur Zeit wird es in Deutschland hergestellt und ist seit fünf Jahren zertifiziert nach dem Global Recycled Standard sowie dem Ökotex Standard 100. Uwe Schmidt ist es wichtig, trotz der Internationalität des Unternehmens die Kunden so regional wie möglich zu bedienen und die Lieferwege kurz zu halten, auch wenn über eine Ausweitung von ROICA™ EF in Asien nachgedacht wird.

Er ist davon überzeugt, dass man immer in größeren Zusammenhängen und Konzepten denken muss und es geht für ihn immer darum, abzuwägen, und die für das Endprodukt am besten geeignete Option zu wählen – »Concept Garment« nennt Schmidt das sehr griffig.

Der Global Recycled Standard, von dem wir vorhin sprachen, deckt ganz unterschiedliche Recyclinganteile ab. Im Falle des Elasthans, das wir für unseren Honeycomb verwenden, sind es mindestens 50%. Durch die Verwendung von recyceltem Rohmaterial sinkt das Global Warming Potential, also der Beitrag zum Treibhauseffekt, sinkt auf 65%.

Der Global Recycled Standard 4, der für uns relevant ist, achtet außerdem darauf, dass die Kriterien der ILO beachtet und kontrolliert werden – darunter fallen zum Beispiel Versammlungsfreiheit, das Verbot von Kinderarbeit und faire Löhne. Außerdem werden so wenig erdölbasierte Rohstoffe wie möglich verbraucht.

»
FRÜHER WURDEN DIESE RESTE VERBRANNT, NUN WIRD IHNEN EIN ZWEITES LEBEN GESCHENKT – SIE WERDEN VOM ABFALL ZUM ROHSTOFF.
«

Am Ende unseres Gesprächs gehen wir mit dem guten Gefühl aus der Unterhaltung, dass wir hier einen Partner gefunden haben, der mit viel Expertise und Leidenschaft seine Sache macht – und auch in nächster Zeit nicht müde werden wird, neue Wege zu beschreiten. Für und natürlich mit Euch möchten wir das Recycelte Elasthan nun testen und freuen uns deswegen über alle Hinweise und Nachfragen.

Innovation & sustainability

RECYCLED ELASTANE

→ ROICA™ EF BY ASAHI KASEI

When we meet Uwe Schmidt for a digital interview, you can tell his enthusiasm for the topic immediately. Schmidt is Managing Director at Asahi Kasei Spandex Europe, one of the most important addresses for elastic stretch fibers and everything that has to do with polymers. For us, the exchange is so good and important because our products cannot always do without elastane, but at the same time we want to offer even more alternative options. Our new honeycomb fabrics contain recycled elastane from ROICA™ EF by Asahi Kasei, a material that is not entirely new, but surprisingly little heard or read about. Uwe Schmidt tells us that the idea of producing recycled elastane is first and foremost an affair of the heart: »We started recycling over 10 years ago in order to pursue a zero-waste strategy and also based on the belief that raw materials are single-origin to be able to keep them as raw materials.«

ROICA™ EF, the name of the recycled elastane that we now also use, is the result of real pioneering work. Unlike polyester, for example, elastane cannot be melted, but has to be polymerized before it can be spun again. The raw material sources for this are in-house leftovers, but also imports of leftovers and returns from sister plants inside ROICA™. In the past, these leftovers were burned, now they are given a second life – they turn from waste to raw material.

It is currently manufactured in Germany and has been certified according to the Global Recycled Standard and the Ökotex Standard 100 for five years. For Uwe Schmidt, despite the company's internationality, it is important to serve customers as regionally as possible and to keep delivery routes as short as possible hold where they are considering for the expansion of ROICA™ EF in Asia as well.

»
IN THE PAST, THESE LEFTOVERS WERE BURNED, NOW THEY ARE GIVEN A SECOND LIFE – THEY TURN FROM WASTE TO RAW MATERIAL.
«

He is convinced that you always have to think in bigger contexts and concepts and for him it's always a matter of weighing up and choosing the most suitable option for the end product – which Schmidt calls »Concept Garment«, a quite catchy term.

The Global Recycled Standard, covers very different recycling shares. In the case of the elastane that we use for our honeycomb, it is at least 50%. By using recycled raw material, the global warming potential, i.e. the contribution to the greenhouse effect, sinks to 65%. The Global Recycled Standard 4, which is relevant to us, also ensures that the ILO criteria are observed and monitored – including, for example, freedom of assembly, the ban on child labor and fair wages. In addition, as few petroleum-based raw materials as possible are used.

At the end of our conversation, we leave with the good feeling that we have found a partner here who does his job with a lot of expertise and passion – and who will not tire of breaking new ground in the near future.

For and of course with you, we would like to test the recycled elastane and are therefore looking forward to all suggestions and inquiries!

Innovation & Nachhaltigkeit

FARBIG GEWACHSENE BAUMWOLLE

→ VON SALLY FOX

Baumwolle, die farbig wächst – das klingt ein bisschen wie ein Märchen. Der kleine aber feine Unterschied: Märchen sind in den allermeisten Fällen Fiktionen, die farbig gewachsene Baumwolle hingegen gibt's wirklich!

Es verdankt sich vor allem dem Erfindergeist und der Neugier von Sally Fox, dass wir heute Zugang dazu haben. Geboren und aufgewachsen in der Bay Area in Kalifornien, ist Fox, die heute Anfang 60 ist, auf der Suche nach einem Job in den 80er Jahren bei einem kalifornischen Baumwollzüchter gelandet, bei dem sie zunächst händisch Baumwollpflanzen bestäubte. Eines Tages stieß sie dort auf eine Tüte braune Baumwollkörner und versuchte, ihren damaligen Chef zu überreden, die Faser zu verbessern – also widerstandsfähiger zu machen, damit man sie besser verspinnen kann. Allzu gut kam dieser Vorschlag nicht an, da es schlicht keine Nachfrage und damit keinen Markt für farbig gewachsene Baumwolle gab.

Fox aber wollte sich davon nicht abschrecken lassen und machte sich kurzum selbst daran, die Samen mit anderen Baumwollkörnern, die bereits langstapelig, robust und ertragreich waren, zu kreuzen – ganz ohne den Einsatz von GMO-Samen natürlich. Sally Fox, die zu dieser Zeit als Insektenkundlerin arbeitete und die Wochenenden nutzen musste, um ihrer Leidenschaft nachzugehen, hatte es nach wenigen Jahren geschafft: Neben brauner Baumwolle hatte sie auch noch eine grüne Variante gefunden mit der Zeit so robust gezüchtet, dass sie auch auf Maschinen verspinnbar war. Ihren Job kündigte sie daraufhin und machte sich mit der Unterstützung ihrer Familie daran, ihre erste Farm aufzubauen. Nach einer Zwischenstation in Arizona in den 90ern, zu der sich Fox aufgrund eines Verbotes von farbiger Baumwolle aus Angst, weiße Baumwolle könnte fremd-

bestäubt werden, gezwungen sah, kehrte sie nach Kalifornien zurück. Der Grund war – welch Ironie des Schicksals – derselbe. Baumwollbauern in Arizona, deren Gewinne durch eine Verschiebung des Baumwollmarktes nach Indien und China ohnehin gefährdet waren, hatten nun abermals Angst, ihre weißen Baumwoll-Pflanzen könnten an fremdbestäubt werden und an Wert verlieren.

Seit 1998 nun hat Sally Fox ihre Farm nordwestlich von Sacramento, in Capay Valley. Ihr Unternehmen Foxfibre® züchtet hier Baumwolle in natürlichen Farben, die nicht nur sehr widerstandsfähig ist, sondern auch die Eigenart hat, dass die Farbe mit mehrfachem Waschen immer stärker zum Vorschein kommen, anstatt zu verblassen. Nebenbei wird auf der Farm ein spezieller Weizen angebaut, dessen mächtige Wurzeln den Boden natürlich aufbereiten. Und auch ihren Traum einer biodynamischen Landwirtschaft lebt Sally Fox hier: Die Schafe, die sie auf ihrer Farm hält, ernähren sich von Pflanzensoppeln und geben dem Boden wichtige Mikroben, die wiederum der Baumwolle guttun.

Ans Aufhören denkt Sally Fox nicht. Sie möchte weiter forschen und ausprobieren und das Farbspektrum erweitern. Unterstützung bekommt sie dabei von Spinnereien und öffentlichen Saatgutbanken, die ihr immer wieder neues Saatgut geben, mit dem Fox experimentieren kann. Ihr Tatendrang und ihr kompromissloser Glaube an die Sache sind tatsächlich beeindruckend. Und so freuen wir uns, ein klitzekleines Stückchen dieser Pionierarbeit an Euch weitergeben zu können: Das Fasermaterial des braunen Streifens in unserem neuen Renforcé ist nämlich von Sally Fox.

Innovation & sustainability

COLORED COTTON BY SALLY FOX

Cotton that grows in color – that sounds a bit like a fairy tale. The small but subtle difference: fairy tales are in most cases fictions, but the colored cotton really exists!

It is mainly thanks to the ingenuity and curiosity of Sally Fox that we have access to it today. Born and raised in the Bay Area in California, Fox, who is now in her early 60s, ended up working for a Californian cotton grower while looking for a job in the 1980s, where she first pollinated cotton plants by hand. One day she came across a bag of brown cotton seeds and tried to persuade her boss at the time to improve the fiber – that is, to make it more resistant so that it can be spun better. This proposal was not too well received because there was simply no demand and therefore no market for colored cotton.

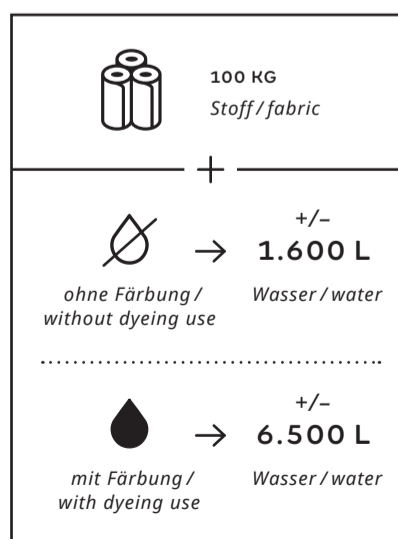


But Fox did not want to be put off by this and in a nutshell set about crossing the seeds with other cotton seeds that were already long-stapled, robust and high-yielding – without using GMO-seeds of course! Sally Fox, who was working as an entomologist at the time and had to use the weekends to pursue her passion, had done it after a few years: In addition to brown cotton, she had also found a green variant over time, growing it so robustly that it was spinnable on machines, too. She then quit her job and, with the support of her family, set about building her first farm. After a stopover in Arizona in the 1990s, which Fox was forced to do due to a fear of cross-pollination of white cotton due to a ban on colored cotton, she returned to California. The reason was – what an irony of fate – the same. Cotton farmers in Arizona, whose profits were already threatened by a shift in the cotton market to India and China, were now again afraid that their white cotton plants could be cross-pollinated and lose their value.

Sally Fox has had her farm northwest of Sacramento, in the Capay Valley, since 1998. Her company Foxfibre® breeds cotton in natural colors, which is not only very resistant, but also has the peculiarity that the color comes out more and more with multiple washes instead of fading. In addition, a special wheat is grown on the farm, the powerful roots of which naturally prepare the soil. And Sally Fox also lives her dream of biodynamic agriculture here: The sheep she keeps on her farm feed on stubble and give the soil important microbes, which in turn are good for the cotton.

Sally Fox doesn't think about quitting. She would like to continue researching and trying out and expand the color spectrum. She gets support from spinning mills and public seed banks, who keep giving her new seeds that Fox can experiment with. Their drive and uncompromising belief in the cause are really impressive – and so we are happy to be able to pass on a tiny bit of this pioneering work to you by offering an new quality that uses her colored cotton, our lovely Renforcé!

WASSERVERBRAUCH ECRU-STOFFE VS. DUNKLE STOFFE



Water consumption
ecru fabrics vs. dark fabrics





Foto: Enrico und Nadja auf der Fashion Changers Konferenz, © Fashion Changers

RÜCKBLICK

REVIEW: FASHION CHANGERS CONFERENCE

It's been almost five months since we took part in a conference in Berlin organized by Berlin-based activist group Fashion Changers. The topic: fashion & responsibility – something that drives us in our daily activities anyway.

FASHION CHANGERS KONFERENZ

Fast fünf Monate ist es her, dass wir an einer von den Fashion Changers organisierten Konferenz in Berlin teilgenommen haben. Das Thema: Mode & Verantwortung – etwas, das uns in unserem täglichen Agieren ohnehin umtreibt.

Immer wieder geht es – und insbesondere eben auch in der nachhaltigen Modeszene – um die Frage danach, wie individuelle und kollektive Verantwortung zusammengebracht werden können und müssen, was genau das für Labels und Brands bedeutet und wie Mode immer auch mit Politik zu tun hat. Die globale Pandemie führt uns in ungeahnter Drastik vor Augen, was wir eigentlich schon wissen: Die Zyklen, in denen Mode vermarktet wird, sind viel zu schnell, die Produktionsbedingungen desaströs und unentschuldigbar und unsere Einflussnahme in den meisten Fällen zu gering. 20% Wasserverschwendung, 93 Billionen Kubikmeter Wasserverbrauch und rund 10% CO₂-Emissionen sind die alarmierenden Zahlen aus 2019, die sich auf die globale Textilindustrie zurückführen lassen.

Insofern ist es also einerseits wichtig, die systemischen Probleme der Modeindustrie zu adressieren, zugleich aber auch, unternehmerisch sorgfältig zu handeln. In unserer Keynote, die wir gemeinsam mit Good Garment Collective und dem Creative Waste Collective vorbereitet haben, ging es dann auch genau darum: Wie kann man seiner Unternehmerischen Sorgfaltspflicht nachkommen und über Siegel und Zertifikate hinaus richtige und wichtige Fragen stellen?

»

IT'S NOT A MOVEMENT IF EVERYONE'S JUST SITTING AROUND. THAT'S A SUPPORT GROUP.

→ JANE BADER-GINSBERG
IN ›ON THE BASIS OF SEX‹

«

Again, and especially in the sustainable fashion scene, the question was how individual and collective responsibility can and must be brought together, what exactly that means for labels and brands and how fashion always has to do with politics. The global pandemic shows us with unimaginable drasticness what we actually already know: the cycles in which fashion is marketed are far too fast, the production conditions are disastrous and inexcusable, and in most cases our influence is too little. 20% water waste, 93 trillion cubic meters of water consumption and around 10% CO₂ emissions are the alarming figures from 2019 that can be attributed to the global textile industry.

In this respect, it is important, on the one hand, to address the systemic problems of the fashion industry, but at the same time to act carefully in an entrepreneurial manner. In our keynote, which we prepared together with Good Garment Collective and Creative Waste Collective, we then talked exactly about that: How can you meet your corporate duty of care and ask correct and important questions beyond seals and certificates?

Im Falle von **LEBENSKLEIDUNG** kreist diese Frage insbesondere um das GOTS-Siegel, das die meisten unserer Stoffe haben. Vorab: Wir sind unheimlich dankbar darum, dass es den GOTS-Standard gibt und dass er uns und Euch Vertrauen und Sicherheit gibt.

Zugleich muss man sich klar machen, dass der GOTS ein Prozess-Standard ist, der nicht ab dem Baumwoll-Feld zertifiziert, sondern erst ab der Entkörnungsanlage, in der Baumwolle und Kapselreste getrennt werden. Für alles, was davor geschieht, gilt in den meisten Fällen nur der Bioanbau-Standard des jeweiligen Landes. Unser Partner Elmertex, über den wir unsere Webstoffe beziehen, leistet hier bereits sehr gute Arbeit und hat mit Cotonea ein eigenes Siegel, das vom Feld bis zum fertigen Produkt zertifiziert.

Für eine Zertifizierung, die bis zu den Baumwollbauern reicht, muss man in erster Linie Zeit und Geld investieren. Fair Trade und Fair For Life beispielsweise – zwei weitere Siegel, die unsere Webstoffe haben – zertifizieren ab dem Baumwollanbau und gewährleisten, dass die Baumwollbauern einen Kilopreis für die gepflückte Baumwolle bekommen. Kilopreis? Ja richtig – es geht nicht einmal bei diesen Siegeln um einen fairen, angemessenen Lohn, sondern »nur« um einen Preis je Kilogramm. Ein Problem, das nicht nur das Leben der Baumwollbauern unmittelbar betrifft, sondern sich auch auf die Qualität der Rohstoffe auswirken kann: Wo knallhart auf Quantität gesetzt wird, ist immer auch die Versuchung da, um

mit dem Baumwollballen das erste nach GOTS-zertifizierte Warenstück entsteht, genügt dem GOTS für den Prozessschritt der Spinnerei und Strickerei/ Weberei die ILO-Kernarbeits-Norm. Oftmals sind die Mindestlöhne in den Produktionsländern aber eben nur das: Mindestlöhne, die zu einem guten Leben oft nicht genügen.

Im Sinne der Due Diligence und unserer eigenen Verantwortung als nachhaltiges Unternehmen ergibt sich also, dass es sich auch dort, wo man bereits mit Siegeln arbeitet, immer lohnt noch genauer hinzusehen und nachzufragen – auch dann, wenn das manchmal unbequem ist. Ein Zitat, das wir aus der Konferenz mitnehmen und das für die gesamte Branche zutrifft, stammt aus dem Film »On the Basis of Sex«, in dessen Zentrum die amerikanische Juristin Ruth Bader-Ginsberg steht. Ihre Tochter Jane sagt dort: »It's not a movement if everyone's just sitting around. That's a support group.« Man kann die Dringlichkeit und den Appell, seine Verantwortung wirklich ernst zu nehmen, kaum besser auf den Punkt bringen. Insofern möchten wir unser Credo »More Than Fabrics« denn auch erweitern und unsere eigene Sorgfaltspflicht mit dem Versprechen »More Than Certificates« ernst nehmen.

Solltet Ihr weitere Fragen zu den Themen, die auf der Konferenz besprochen wurden, haben, dann schreibt uns gern jederzeit und wir teilen unsere Eindrücke mit Euch!

»

YES, THAT'S RIGHT – THESE SEALS ARE NOT EVEN ABOUT A FAIR, REASONABLE WAGE, BUT ›ONLY‹ A PRICE PER KILOGRAM.

«

For a certification that extends to the cotton farmers, you have to invest primarily time and money. Fair Trade and Fair For Life, for example – two other seals that our woven fabrics have – certify from cotton cultivation and guarantee that the cotton farmers receive a kilo price for the picked cotton. Price per kilo? Yes, that's right – these seals are not even about a fair, reasonable wage, but »only« a price per kilogram. A problem that not only affects the life of cotton farmers directly, but can also affect the quality of the raw materials: Wherever quantity is relied on, there is always the temptation to want to make more profit at any price – and so below to mix the organic cotton also conventional cotton. What is important to us: This is not about criticizing the work of the farmers, but about a structural problem that can only be solved if adequate wages are paid.

LIST OF MINIMUM WAGES:

→ [ILOSTAT.ILO.ORG/TOPICS/WAGES/](https://ilostat.ilo.org/topics/wages/)

The question of what can be considered appropriate, at least necessary or worth living in terms of wages, runs through the entire textile supply chain in principle. After the first GOTS-certified piece of goods is created in the ginning machine with the cotton bale, the ILO core work standard is sufficient for the GOTS for the process step of spinning and knitting/weaving. Often, however, the minimum wages in the producing countries are just that: minimum wages that are often not enough for a good life. In terms of due diligence and our own responsibility as a sustainable company, the result is that it is always worthwhile to take a closer look and ask questions wherever you are already working with seals – even if that is sometimes inconvenient.

A quote that we take away from the conference and that applies to the entire industry comes from the film »On the Basis of Sex«, which focuses on the American lawyer Ruth Bader-Ginsberg. Her daughter Jane says there: »It's not a movement if everyone's just sitting around. That's a support group.« There is no better way of getting to the heart of the urgency and the appeal to take your responsibility really seriously.

Should you have any further questions on the topics discussed at the conference, please write to us at any time and we will share our impressions with you!

»

JA RICHTIG – ES GEHT NICHT EINMAL BEI DIESEN SIEGELN UM EINEN FAIREN, ANGEMESSENEN LOHN, SONDERN ›NUR‹ UM EINEN PREIS JE KILOGRAMM.

«

jeden Preis mehr Ertrag machen zu wollen – und so unter die Bio-Baumwolle auch konventionelle Baumwolle zu mischen. Was uns wichtig ist: Hier geht es nicht um eine Kritik an der Arbeit der Bauern, sondern um ein strukturelles Problem, das nur gelöst werden kann, wenn angemessene Löhne gezahlt werden.

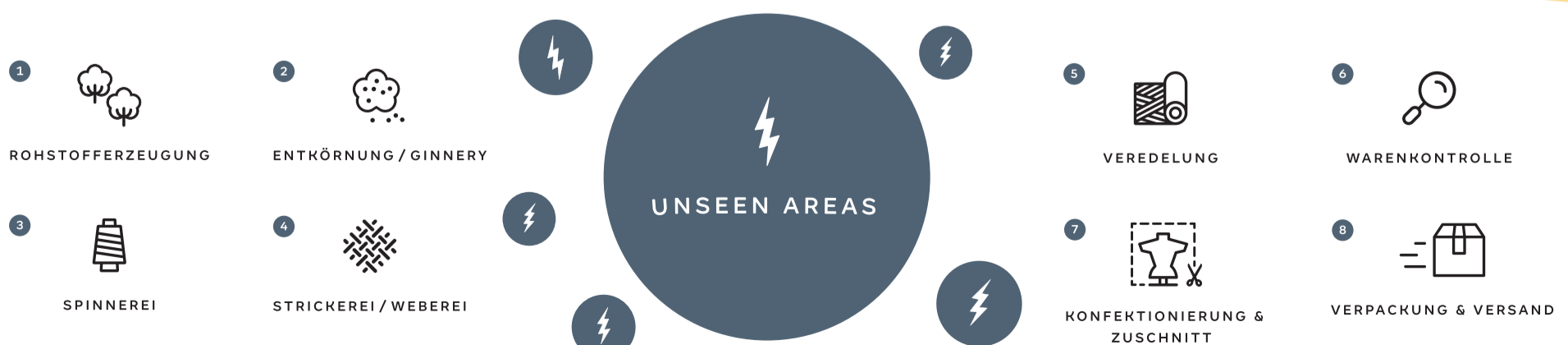
AUFLISTUNG DER MINDESTLÖHNE:

→ [ILOSTAT.ILO.ORG/TOPICS/WAGES/](https://ilostat.ilo.org/topics/wages/)

Die Frage danach, was in Bezug auf die Löhne als angemessen, mindestens notwendig oder lebenswert gelten kann, zieht sich im Prinzip durch die gesamte textile Lieferkette. Nachdem in der Entkörnungsmaschine

*In the case of **LEBENSKLEIDUNG**, this question particularly revolves around the GOTS seal that most of our fabrics have. First of all: We are incredibly grateful that the GOTS standard exists and that it gives us and you trust and security.*

At the same time, you have to realize that the GOTS is a process standard that is not certified from the cotton field, but only from the ginnery, in which cotton and capsule residues are separated. For everything that happens before, in most cases only the organic farming standard of the respective country applies. Our partner Elmertex, through whom we purchase our fabrics, is already doing a very good job and has its own seal with Cotonea, which certifies from the field to the finished product.





**CHAMBRAY**162 cm · 120 g/m² · 100% Organic Cotton

● Ecrú / Anthracite (E-CH-12)

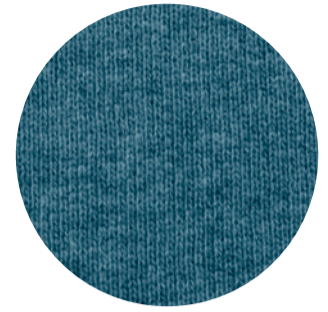
● Crème / Anthracite (E-CH-13)

**COTTON-HEMP JERSEY**175 cm · 140 g/m²

85% Organic Cotton · 15% Hemp from Bulgaria

● Ecrú (HEMP-S23-000) ● Black (HEMP-S23-035n)

● Canary (HEMP-S23-0824)

**COTTON-HEMP SWEAT**150 cm · 320 g/m² · 92% Organic Cotton · 8% Hemp

● Ecrú (HEMP-W23-000) ● Black (HEMP-W23-035n)

● Stone (HEMP-W23-3918)

**LYOCELL JERSEY**165 cm · 170 g/m² · 95% Tencel™ · 5% Elastane

○ White (T-S76-036) ● Light Taupe (T-S76-0401)

**LYOCELL SWEAT**180 cm · 245 g/m² · 100% Tencel™

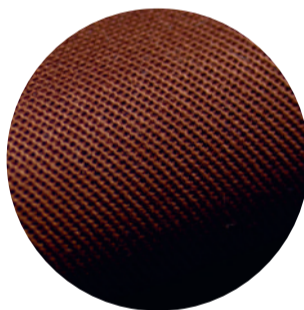
● Light Taupe (T-W13-0401) ● Denim Blue (T-W13-4122)

● Lunar Grey (T-W13-4201)

**LYOCELL WOVEN STRIPED**150 cm · 128 g/m² · 100% Tencel™

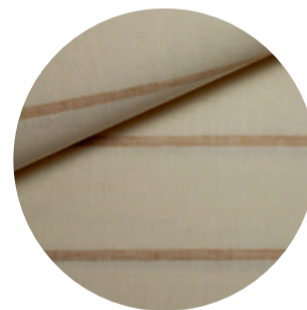
● Dark Olive (SOM-0013-0516)

● Light Taupe (SOM-0013-0401)

**RE-WOVEN**150 cm · 205 g/m² · 100% Refibra™

● Light Taupe (RF-W-205-0401)

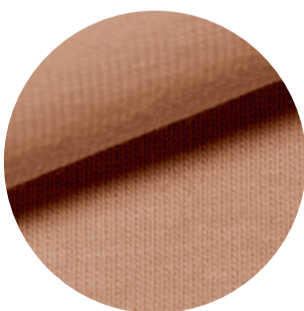
● Reddish Brown (RF-W-205-1220)

**RENFORCÉ**268 cm · 120 g/m² · 100% Organic Cotton

● Ecrú / Natural Color (E-FARB-ST)

**RIB 1 × 1**180 cm · 260 g/m² · 95% Organic Cotton · 5% Elastane

● Black (R26-035n) ○ White (R26-036)

**STRETCH JERSEY**175 cm · 170 g/m² · 95% Organic Cotton · 5% Elastane

● Golden Hay (S76-0636) ● Subtle Hazelnut (S76-1333)

● Pink Clay (S76-1506) ● Fuchsia Pink (S76-2434)

● Stone (S76-3918)

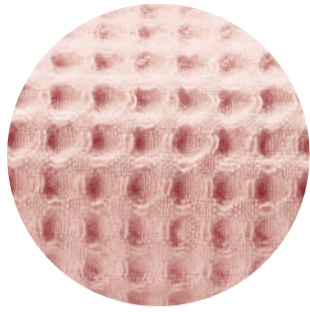
**STRIPED SATEEN**245 cm · 145 g/m² · 100% Organic Cotton

● Ecrú (E-2-SBI-1)

**STRIPED STRETCH JERSEY**130 cm · 140 g/m² · 96% Organic Cotton · 4% Elastane

● Golden Hay / Ecrú (S24-ST22-0636-000)

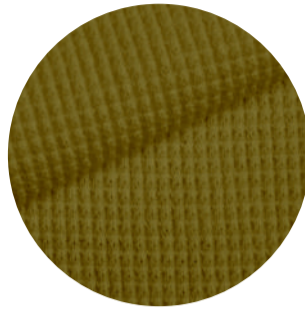
● Reddish Brown / Ecrú (S24-ST22-1220-000)



HONEYCOMB

143 cm · 280 g/m² · 100% Organic Cotton

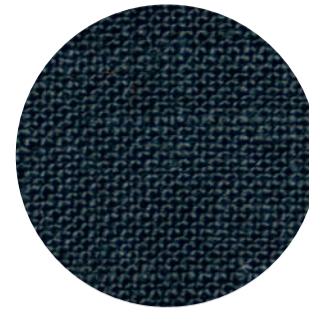
- Rouge (E-WAG-005) ● Brick (E-WAG-006)
- Stone Blue (E-WAG-007) ● Azure Blue (E-WAG-008)
- Emerald (E-WAG-009)



HONEYCOMB RIB

130 cm · 240 g/m² · 95% Organic Cotton · 5% rec. Elastane

- Ecrú (HONEY-000) ● Golden Hay (HONEY-0636)
- Stone (HONEY-3918)



LINEN

150 cm · 160 g/m² · 100% Organic Linen

- Natural (L100-0023) ● Black (L100-0605)



MERCERIZED INTERLOCK

125 cm · 200 g/m² · 100% Organic Cotton

- Ecrú (M-I165-000) ● Fuchsia Pink (M-I165-2434)
- Stone (M-I165-3918)



MOLESKIN WATER-REPELLENT

162 cm · 207 g/m² · 100% Organic Cotton

- Khaki (E-MK-WAS-3)



MUSLIN

159 cm · 177 g/m² · 100% Organic Cotton

- Midnight Blue (E-MU-004) ● Cloud Blue (E-MU-005)
- Dusty Olive (E-MU-006) ● Sudan Brown (E-MU-007)



RIB 2×1

95 cm · 440 g/m² · 95% Organic Cotton · 5% Elastane

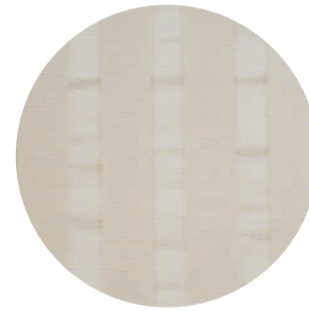
- Golden Hay (R37-0636) ● Canary (R37-0824)
- Pink Clay (R37-1506) ● Stone (R37-3918)



RIBBED JERSEY BROAD

120 cm · 170 g/m² · 100% Organic Cotton

- Subtle Hazelnut (R170-1333) ● Fuchsia Pink (R170-2434)
- Denim Blue (R170-4122)



SEERSUCKER

150 cm · 135 g/m² · 100% Organic Cotton

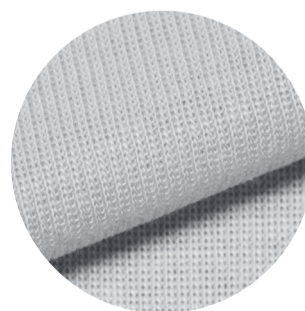
- Light Taupe (SOM-MAR-0401)
- Subtle Hazelnut (SOM-MAR-1333)



SWEAT

175 cm · 300 g/m² · 100% Organic Cotton

- Golden Hay (W16-0636) ● Canary (W16-0824)
- Pink Clay (W16-1506) ● Stone (W16-3918)



TENCIL™ RIB JERSEY

170 cm · 150 g/m² · 100% Tencel™

- Light Taupe (T-R150-0401) ● Pink Clay (T-R150-1506)
- Lunar Grey (T-R150-4201)





NEUE FARBEN UND QUALITÄTEN

Nach den vergangenen Saisons, die sehr häufig doch von klaren Trendkonzepten bestimmt waren, bemerkt man die Auswirkungen der globalen Pandemie natürlich auch im Bereich der Trendforecasts. Auch, wenn das Trendvorhersage-Unternehmen WGSN viele der kommenden Trends unter dem Stichwort »Euphoric« subsumiert, zeigt sich beim genaueren Hinsehen, dass es hier vor allem darum geht, Ressourcen – egal welcher Art – zu schonen und clever einzusetzen.

Das Stimmungsbild ist sehr ausgewogen. Während eine starke Basis aus ruhigen und natürlichen Farben für Verbindlichkeit und Stabilität steht, gesellen sich mit Reddish Brown, Stone, Denim Blue und Fuchsia Pink vier starke Gegenspieler dazu.

Auf Materialebene ist umso mehr los: Neben unseren Standard-Qualitäten bieten wir Euch nun auch Seersucker, Honeycomb und –Trommelwirbel–Leinen sowie eine Baumwoll-Hanf-Mischung als Jersey und Sweat an.

After the past seasons, which were very often determined by clear trend concepts, the effects of the global pandemic can of course also be noticed in the area of trend forecasts. Even if the trend forecasting company WGSN subsumes many of the upcoming trends under the keyword »Euphoric«, a closer look shows that the main aim here is to conserve resources – of whatever kind – and to use them cleverly.

The mood is very balanced. While a strong base of calm and natural colors stands for commitment and stability, four strong opponents join in with Reddish Brown, Stone, Denim Blue and Fuchsia Pink.

There is even more going on at the material level: In addition to our standard qualities, we now also offer Seersucker, Honeycomb and – drum roll – Linen as well as a cotton-hemp mix as Jersey and Sweat.

NEW COLOURS AND QUALITIES

CATEGORY	ARTICLE DESCRIPTION	ARTICLE NUMBER	COLOUR	MIXTURE	WIDTH	WEIGHT
					in cm	in g/m ²
CANVAS ORGANIC FABRICS						
Standard	Organic Canvas Fabric	E-SK-000	Natural	100% Organic Cotton	165	290
Standard	Organic Canvas Fabric	E-SK-001	White	100% Organic Cotton	165	290
Standard	Organic Canvas Fabric	E-SK-002	Natural Blue	100% Organic Cotton	165	290
Standard	Organic Panama Heavy	E-PN-100	Natural	100% Organic Cotton	218	280
Standard	Organic Panama Heavy	E-PN-101	Evergreen	100% Organic Cotton	218	280
Standard	Organic Panama Heavy	E-PN-102	White	100% Organic Cotton	218	280
Standard	Organic Panama Heavy	E-PN-103	Anthracite	100% Organic Cotton	218	280
Standard	Organic Panama Heavy	E-PN-104	Blue	100% Organic Cotton	218	280
Standard	Organic Panama Heavy	E-PN-105	Terracotta	100% Organic Cotton	218	280
Standard	Organic Panama Heavy	E-PN-106	Savanna	100% Organic Cotton	218	280
Standard	Organic Panama Heavy	E-PN-107	Lime Green	100% Organic Cotton	218	280
Standard	Organic Panama Heavy	E-PN-108	Ocher	100% Organic Cotton	218	280
Standard	Organic Panama Heavy	E-PN-109	Ocean	100% Organic Cotton	218	280
Standard	Organic Panama Heavy	E-PN-110	Rubis	100% Organic Cotton	218	280
Standard	Organic Panama Heavy	E-PN-111	Red	100% Organic Cotton	218	280
Standard	Organic Panama Heavy	E-PN-112	Black	100% Organic Cotton	218	280
CHAMBRAY ORGANIC FABRICS						
Standard	Organic Chambray	E-CH-001	Saphire	100% Organic Cotton	162	120
Standard	Organic Chambray	E-CH-002	Natural Blue	100% Organic Cotton	162	120
Standard	Organic Chambray	E-CH-003	Anthracite Light Grey	100% Organic Cotton	162	120
Standard	Organic Chambray	E-CH-004	Navy	100% Organic Cotton	162	120
Standard	Organic Chambray	E-CH-005	Rubino	100% Organic Cotton	162	120
Standard	Organic Chambray	E-CH-006	Pyrite	100% Organic Cotton	162	120
Standard	Organic Chambray	E-CH-007	Anthracite Ochre	100% Organic Cotton	162	120
Standard	Organic Chambray	E-CH-009	Natural Yellow	100% Organic Cotton	162	120
Standard	Organic Chambray	E-CH-010	Natural Green	100% Organic Cotton	162	120
Standard	Organic Chambray	E-CH-011	Natural Pink	100% Organic Cotton	162	120
Seasonal	Organic Chambray	E-CH-12	Natur/Anthracite	100% Organic Cotton	162	120
Seasonal	Organic Chambray	E-CH-13	Creme/Anthracite	100% Organic Cotton	162	120
CORDUROY ORGANIC FABRICS						
Standard	Cable Corduroy	C17-L-505834	Oliv	100% Organic Cotton	150	213
Standard	Cable Corduroy	C17-L-554501	Turquoise	100% Organic Cotton	150	213
Standard	Corduroy	C17-ED-145501	Kitt	98% Organic Cotton, 2% Elastane	148	318
Standard	Corduroy	C17-ED-222770	Orange	98% Organic Cotton, 2% Elastane	148	318
Standard	Corduroy	C17-ED-226250	Dark Red	98% Organic Cotton, 2% Elastane	148	318
Standard	Stretch Corduroy	C17-BE-115870	Ocher	98% Organic Cotton, 2% Elastane	148	350
Standard	Stretch Corduroy	C17-BE-222490	Red	98% Organic Cotton, 2% Elastane	148	350
Standard	Stretch Corduroy	C17-BE-225201	Rust	98% Organic Cotton, 2% Elastane	148	350
Standard	Stretch Corduroy	C17-BE-226401	Plum	98% Organic Cotton, 2% Elastane	148	350
Standard	Stretch Corduroy	C17-BE-336050	Blue	98% Organic Cotton, 2% Elastane	148	350
Standard	Stretch Corduroy	C17-BE-448000	Dark Brown	98% Organic Cotton, 2% Elastane	148	350
Standard	Stretch Corduroy	C17-BE-559430	Tanne	98% Organic Cotton, 2% Elastane	148	350
CRETONNE ORGANIC FABRICS						
Standard	Organic Cretonne	E-CT-000	Natural	100% Organic Cotton	162	184
Standard	Organic Cretonne	E-CT-001	White	100% Organic Cotton	162	184
Standard	Organic Cretonne	E-CT-112	Black	100% Organic Cotton	162	184

KATEGORIE: STANDARD · Nachproduktion der Stoffe ist eingepplant

SEASONAL · Wir verfügen über reichlich Lagermenge, ob die Stoffe sich als Standards durchsetzen können, muss sich erst noch zeigen

KATEGORIE	ARTIKELBEZEICHNUNG	ARTIKELNUMMER	FARBE	ZUSAMMENSETZUNG	BREITE	GEWICHT
					in cm	in g/m ²

DENIM ORGANIC FABRICS

Standard	Organic Denim fabric LYON 9.5 OZ	E-D-190	Blue	100% Organic Cotton	162	270
Standard	Organic Denim fabric NIZZA 15.9 OZ	E-D-191	Blue	100% Organic Cotton	152	450

ELBWOLLE™ FLEECE ORGANIC FABRICS

Standard	Elbwolle Wollfleece	EW-F-1	Light Grey Marl	100% elbwolle™	150	380
Standard	Elbwolle Wollfleece	EW-F-2	Air Marl	100% elbwolle™	150	380
Standard	Elbwolle Wollfleece	EW-F-5	Navy Marl	100% elbwolle™	150	380
Standard	Elbwolle Wollfleece	EW-F-6	Golden Yellow Marl	100% elbwolle™	150	380
Standard	Elbwolle Wollfleece	EW-F-7	Cool Woods	100% elbwolle™	150	380
Standard	Elbwolle Wollfleece	EW-F-8	Tawny	100% elbwolle™	150	380
Standard	Elbwolle Wollloden	EW-LN-1	Light Grey Marl	100% elbwolle™	150	380
Standard	Elbwolle Wollloden	EW-LN-2	Porpoise	100% elbwolle™	150	380
Seasonal	Hessian Cloudwool × elbwolle™	HC-EW-1	Ecru	47% Jute, 53% elbwolle™	100	380

FLANNELL ORGANIC FABRICS

Standard	Melange Flannel	NEB-FLA-008100	Navy Marl	100% Organic Cotton	150	295
Standard	Melange Flannel	NEB-FLA-008300	Olive Marl	100% Organic Cotton	150	295

FLEECE ORGANIC FABRICS

Standard	Fleece	F2-3-311	Ecru	100% Organic Cotton	140	330
Standard	Fleece Marl	F2-0255M	Air Marl	100% Organic Cotton	140	330
Seasonal	Fleece Marl	F2-0266M	Mocca Marl	100% Organic Cotton	140	330
Standard	Fleece Marl	F2-0361	Purple Marl	100% Organic Cotton	140	330
Standard	Fleece Marl	F2-160M	Black Marl	100% Organic Cotton	140	330
Standard	Fleece Marl	F2-3-999	Light Grey Marl	100% Organic Cotton	140	330
Standard	Fleece Marl	F2-3-9991	Dark Grey Marl	100% Organic Cotton	140	330
Seasonal	Fleece Marl	F2-4289	Amazon Marl	100% Organic Cotton	140	330
Standard	Fleece Marl	F2-4344	Copper Marl	100% Organic Cotton	140	330
Standard	Fleece Marl	F2-9992	Nude Marl	100% Organic Cotton	140	330

FUNCTIONAL FABRICS

Standard	Organic Moleskin water-repellent	E-MK-WAS	Navy	100% Organic Cotton	152	284
Standard	Organic Moleskin water-repellent	E-MK-WAS-2	Vulcan	100% Organic Cotton	152	284
Seasonal	Organic Moleskin water-repellent	E-MK-WAS-3	Khaki	100% Organic Cotton	162	207

HONEYCOMB ORGANIC FABRICS

Standard	Organic Honeycomb	E-WAG-000	Natural	100% Organic Cotton	143	280
Standard	Organic Honeycomb	E-WAG-002	Linen natural	100% Organic Cotton	143	280
Standard	Organic Honeycomb	E-WAG-004	Night Blue	100% Organic Cotton	143	280
Seasonal	Organic Honeycomb	E-WAG-005	Rouge	100% Organic Cotton	143	280
Seasonal	Organic Honeycomb	E-WAG-006	Brick	100% Organic Cotton	143	280
Seasonal	Organic Honeycomb	E-WAG-007	Stone Blue	100% Organic Cotton	143	280
Seasonal	Organic Honeycomb	E-WAG-008	Azure Blue	100% Organic Cotton	143	280
Seasonal	Organic Honeycomb	E-WAG-009	Emerald	100% Organic Cotton	143	280
Seasonal	Honeycomb Rib	HONEY-000	Ecru	95% Organic Cotton, 5% recycled Elastane	130	240
Seasonal	Honeycomb Rib	HONEY-0636	Golden Hay	95% Organic Cotton, 5% recycled Elastane	130	240
Seasonal	Honeycomb Rib	HONEY-3918	Stone	95% Organic Cotton, 5% recycled Elastane	130	240

CATEGORY: STANDARD · Subsequent production of the fabrics is planned

SEASONAL · We have plenty of storage, whether the fabrics can prevail as standards has yet to show though

CATEGORY	ARTICLE DESCRIPTION	ARTICLE NUMBER	COLOUR	MIXTURE	WIDTH	WEIGHT
					in cm	in g/m ²

INTERLOCK ORGANIC FABRICS

Standard	Interlock	I16-036	White	100% Organic Cotton	170	200
Standard	Interlock Doubleface 3D	I98-035n	Black	100% Organic Cotton	140	260
Standard	Interlock Doubleface 3D	I98-0388n	Navy	100% Organic Cotton	140	260
Standard	Interlock Doubleface 3D	I98-608	Emerald	100% Organic Cotton	140	260
Standard	Mercerized Interlock	M-I165-035n	Black	100% Organic Cotton Mercerized	125	200
Standard	Mercerized Interlock	M-I165-036	White	100% Organic Cotton Mercerized	125	200
Standard	Mercerized Interlock	M-I165-1506	Pink Clay	100% Organic Cotton Mercerized	125	200
Seasonal	Mercerized Interlock	M-I165-000	Ecru	100% Organic Cotton Mercerized	125	200
Seasonal	Mercerized Interlock	M-I165-2434	Fuchsia Pink	100% Organic Cotton Mercerized	125	200
Seasonal	Mercerized Interlock	M-I165-3918	Stone	100% Organic Cotton Mercerized	125	200

JERSEY ORGANIC FABRICS

Seasonal	Cotton-Hemp Jersey	HEMP-S23-000	Ecru	85% Organic Cotton, 15% Hemp from Bulgaria	175	140
Seasonal	Cotton-Hemp Jersey	HEMP-S23-035n	Black	85% Organic Cotton, 15% Hemp from Bulgaria	175	140
Seasonal	Cotton-Hemp Jersey	HEMP-S23-0824	Canary	85% Organic Cotton, 15% Hemp from Bulgaria	175	140
Seasonal	Cotton-Hemp Sweat	HEMP-W23-035n	Black	92% Organic Cotton, 8% Hemp	150	320
Seasonal	Cotton-Hemp Sweat	HEMP-W23-3918	Stone	92% Organic Cotton, 8% Hemp	150	320
Seasonal	Cotton-Hemp Sweat	HEMP-W23-000	Ecru	92% Organic Cotton, 8% Hemp	150	320
Standard	Light Single Jersey	S24-035n	Black	100% Organic Cotton	170	140
Seasonal	Mercerized Jersey Jacquard	M-JJ-3418	Just Green/Navy	100% Organic Cotton Mercerized	130	90
Seasonal	Mercerized Jersey Jacquard	M-JJ-5338	Dusty Violet/Navy	100% Organic Cotton Mercerized	130	90
Standard	Ribbed Jersey	R170-0232n	Wine Red	100% Organic Cotton	120	170
Standard	Ribbed Jersey	R170-035n	Black	100% Organic Cotton	120	170
Standard	Ribbed Jersey	R170-0388n	Navy	100% Organic Cotton	120	170
Seasonal	Ribbed Jersey	R170-1064	Neon Tangerine	100% Organic Cotton	120	170
Standard	Ribbed Jersey	R170-1343	Faded Brick	100% Organic Cotton	120	170
Seasonal	Ribbed Jersey	R170-1564	Red Candy	100% Organic Cotton	120	170
Standard	Ribbed Jersey	R170-882	Tulipwood	100% Organic Cotton	120	170
Seasonal	Ribbed Jersey Broad	R170-1333	Subtle Hazelnut	100% Organic Cotton	120	170
Seasonal	Ribbed Jersey Broad	RR170-2434	Fuchsia Pink	100% Organic Cotton	120	170
Seasonal	Ribbed Jersey Broad	R170-4122	Denim Blue	100% Organic Cotton	120	170
Standard	Single Jersey	S26-035n	Black	100% Organic Cotton	175	170
Standard	Single Jersey	S26-036	White	100% Organic Cotton	175	170
Standard	Stretch Jersey	S76-000n	Ecru	95% Organic Cotton, 5% Elastane	175	170
Standard	Stretch Jersey	S76-0232-n	Grape Wine	95% Organic Cotton, 5% Elastane	175	170
Standard	Stretch Jersey	S76-0253	Chili	95% Organic Cotton, 5% Elastane	175	170
Standard	Stretch Jersey	S76-035n	Black	95% Organic Cotton, 5% Elastane	175	170
Standard	Stretch Jersey	S76-036	Optical White	95% Organic Cotton, 5% Elastane	175	170
Standard	Stretch Jersey	S76-036-OA	White Without Optical Brightener	95% Organic Cotton, 5% Elastane	175	170
Standard	Stretch Jersey	S76-0388n	Navy	95% Organic Cotton, 5% Elastane	175	170
Standard	Stretch Jersey	S76-1048	Blueberry	95% Organic Cotton, 5% Elastane	175	170
Standard	Stretch Jersey	S76-1064	Neon Tangerine	95% Organic Cotton, 5% Elastane	175	170
Standard	Stretch Jersey	S76-1522	Cassis	95% Organic Cotton, 5% Elastane	175	170
Standard	Stretch Jersey	S76-1540	Henna	95% Organic Cotton, 5% Elastane	175	170
Standard	Stretch Jersey	S76-1620	Blush	95% Organic Cotton, 5% Elastane	175	170
Standard	Stretch Jersey	S76-3418	Dusty Violet	95% Organic Cotton, 5% Elastane	175	170
Seasonal	Stretch Jersey	S76-3911	Frosty Lilac	95% Organic Cotton, 5% Elastane	175	170
Standard	Stretch Jersey	S76-4115	Air	95% Organic Cotton, 5% Elastane	175	170
Standard	Stretch Jersey	S76-4818	Powdered Green	95% Organic Cotton, 5% Elastane	175	170
Standard	Stretch Jersey	S76-608	Emerald	95% Organic Cotton, 5% Elastane	175	170
Seasonal	Stretch Jersey	S76-612	Spearmint	95% Organic Cotton, 5% Elastane	175	170
Standard	Stretch Jersey	S76-NV	Old Navy	95% Organic Cotton, 5% Elastane	175	170
Standard	Stretch Jersey	S76-0954	Golden Yellow	95% Organic Cotton, 5% Elastane	175	170
Seasonal	Stretch Jersey	S76-0636	Golden Hay	95% Organic Cotton, 5% Elastane	175	170
Seasonal	Stretch Jersey	S76-1333	Subtle Hazelnut	95% Organic Cotton, 5% Elastane	175	170

KATEGORIE	ARTIKELBEZEICHNUNG	ARTIKELNUMMER	FARBE	ZUSAMMENSETZUNG	BREITE	GEWICHT
					in cm	in g/m ²
Seasonal	Stretch Jersey	S76-1506	Pink Clay	95% Organic Cotton, 5% Elastane	175	170
Seasonal	Stretch Jersey	S76-2434	Fuchsia Pink	95% Organic Cotton, 5% Elastane	175	170
Seasonal	Stretch Jersey	S76-3918	Stone	95% Organic Cotton, 5% Elastane	175	170
Seasonal	Stretch Jersey Marl	S86-0255M	Air Marl	95% Organic Cotton, 5% Elastane	175	220
Seasonal	Stretch Jersey Marl	S86-0361	Purple Marl	95% Organic Cotton, 5% Elastane	175	220
Seasonal	Stretch Jersey Marl	S86-4289	Amazon Marl	95% Organic Cotton, 5% Elastane	175	220
Seasonal	Stretch Jersey Marl	S86-4344	Copper Marl	95% Organic Cotton, 5% Elastane	175	220
Standard	Stretch Jersey Marl	S86-9991M	Dark Grey Marl	95% Organic Cotton, 5% Elastane	175	220
Standard	Stretch Jersey Marl	S86-999M	Light Grey Marl	95% Organic Cotton, 5% Elastane	175	220
Standard	Stretch Jersey Stripes	S76-ST166-035	Offwhite Black	95% Organic Cotton, 5% Elastane	175	170
Standard	Stretch Jersey Stripes	S76-ST166-0388	Offwhite Navy	95% Organic Cotton, 5% Elastane	175	170
Standard	Striped Stretch Jersey	S24-ST22-036	White/Navy	96% Organic Cotton, 4% Elastane	130	140
Standard	Striped Stretch Jersey	S24-ST22-0388	Navy/White	96% Organic Cotton, 4% Elastane	130	140
Standard	Striped Stretch Jersey	S24-ST22-0522-1620	Pale Lime/Blush	96% Organic Cotton, 4% Elastane	130	140
Standard	Striped Stretch Jersey	S24-ST22-1506-036	Pink Clay/White	96% Organic Cotton, 4% Elastane	130	140
Seasonal	Striped Stretch Jersey	S24-ST22-0636-000	Golden Hay/Ecru	96% Organic Cotton, 4% Elastane	130	140
Seasonal	Striped Stretch Jersey	S24-ST22-1220-000	Reddish Brown/Ecru	96% Organic Cotton, 4% Elastane	130	140
Standard	Twin Rib	R20-1506	Pink Clay	100% Organic Cotton	95	200

LINEN ORGANIC FABRICS

Seasonal	Organic Linen	L100-0023	Natural	100% Organic Linen	150	160
Seasonal	Organic Linen	L100-0605	Black	100% Organic Linen	150	160

MOLESKIN ORGANIC FABRICS

Standard	Organic Moleskin	E-MK-112	Black	100% Organic Cotton	152	284
----------	------------------	----------	-------	---------------------	-----	-----

MUSLIN ORGANIC FABRICS

Standard	Organic Muslin	E-MU-000	Natural	100% Organic Cotton	159	177
Standard	Organic Muslin	E-MU-001	Anthracite	100% Organic Cotton	159	177
Standard	Organic Muslin	E-MU-002	Malva	100% Organic Cotton	159	177
Seasonal	Organic Muslin	E-MU-004	Midnight Blue	100% Organic Cotton	159	177
Seasonal	Organic Muslin	E-MU-005	Cloud Blue	100% Organic Cotton	159	177
Seasonal	Organic Muslin	E-MU-006	Dusty Olive	100% Organic Cotton	159	177
Seasonal	Organic Muslin	E-MU-007	Sudan Brown	100% Organic Cotton	159	177

NICKI VELOUR ORGANIC FABRICS

Standard	Nicki Velour	V16-000	Ecru	100% Organic Cotton	150	285
Standard	Nicki Velour	V16-035	Black	100% Organic Cotton	150	285
Standard	Nicki Velour	V16-0384	Dark Blue	100% Organic Cotton	150	285
Standard	Nicki Velour	V16-1540	Henna	100% Organic Cotton	150	285
Seasonal	Nicki Velour	V16-4818	Powdered Green	100% Organic Cotton	150	285
Seasonal	Nicki Velour Marl	V16-0255M	Air Marl	100% Organic Cotton	150	285
Standard	Nicki Velour Marl	V16-0361	Purple Marl	100% Organic Cotton	150	285
Standard	Nicki Velour Marl	V16-160M	Black Marl	100% Organic Cotton	150	285
Seasonal	Nicki Velour Marl	V16-4289	Amazon Marl	100% Organic Cotton	150	285
Standard	Nicki Velour Marl	V16-4344	Copper Marl	100% Organic Cotton	150	285

PERCALE ORGANIC FABRICS

Standard	Organic Percale	E-PK-000	Natural	100% Organic Cotton	114	120
Standard	Organic Percale	E-PK-001	White	100% Organic Cotton	127	120
Standard	Organic Percale	E-PK-002	Anthracite	100% Organic Cotton	114	120

CATEGORY	ARTICLE DESCRIPTION	ARTICLE NUMBER	COLOUR	MIXTURE	WIDTH	WEIGHT
					in cm	in g/m ²

PLUSH ORGANIC FABRICS

Standard	Organic Plush	E-PL16-035	Black	100% Organic Cotton	140	330
Standard	Organic Plush	E-PL16-036-N	Lamb Skin Look White	100% Organic Cotton	150	380
Standard	Organic Plush	E-PL-braun	Brown	100% Organic Cotton	140	330
Standard	Organic Plush	E-PL-grau	Grey	100% Organic Cotton	140	330

POPELINE FABRICS

Standard	Organic Popeline 42/24	E-POP42/24-001	White	100% Organic Cotton	162	120
Standard	Organic Popeline 58/28	E-POP58/28-002	Light Blue	100% Organic Cotton	154	106
Standard	Organic Popeline 58/28	E-POP58/28-004	Schist	100% Organic Cotton	154	106

REFIBRA™ & TENCEL™ FABRICS

Seasonal	Lyocell Jersey	T-576-036	White	95% Tencel™, 5% Elasthan	165	170
Seasonal	Lyocell Jersey	T-576-0401	Light Taupe	95% Tencel™, 5% Elasthan	165	170
Standard	Lyocell Ribbing	T-R36-035n	Black	95% Tencel™, 5% Elasthan	100	160
Standard	Lyocell Stretch Jersey	T-576-035n	Black	94% Tencel™, 6% Elasthan	174	165
Standard	Lyocell Stretch Jersey	T-576-0388n	Navy	94% Tencel™, 6% Elasthan	174	165
Standard	Lyocell Sweat	T-W13-0253	Chili	100% Tencel™	180	245
Standard	Lyocell Sweat	T-W13-035n	Black	100% Tencel™	180	245
Standard	Lyocell Sweat	T-W13-0388n	Navy	100% Tencel™	180	245
Standard	Lyocell Sweat	T-W13-3900	Dove Grey	100% Tencel™	180	245
Seasonal	Lyocell Sweat	T-W13-0401	Light Taupe	100% Tencel™	180	245
Seasonal	Lyocell Sweat	T-W13-4122	Denim Blue	100% Tencel™	180	245
Seasonal	Lyocell Sweat	T-W13-4201	Lunar Grey	100% Tencel™	180	245
Seasonal	Lyocell Woven Striped	SOM-0013-0516	Dark Olive	100% Tencel™	150	128
Seasonal	Lyocell Woven Striped	SOM-0013-0401	Light Taupe	100% Tencel™	150	128
Standard	Re-Woven	RF-W-205-0388n	Navy	100% Refibra™	150	205
Seasonal	Re-Woven	RF-W-205-0726	Amber Moss	100% Refibra™	150	205
Standard	Re-Woven	RF-W-205-0927	Golden Sand	100% Refibra Tencel™	150	205
Standard	Re-Woven	RF-W-205-1343	Faded Brick	100% Refibra™	150	205
Standard	Re-Woven	RF-W-205-4007	Anthracite	100% Refibra™	150	205
Seasonal	Re-Woven	RF-W-205-0401	Light Taupe	100% Refibra™	150	205
Seasonal	Re-Woven	RF-W-205-1220	Reddish Brown	100% Refibra™	150	205
Standard	Tencel Rib Jersey	T-R150-035n	Black	100% Tencel™	170	150
Standard	Tencel Rib Jersey	T-R150-1522	Cassis	100% Tencel™	170	150
Seasonal	Tencel Rib Jersey	T-R150-4725	Swimming Pool	100% Tencel™	170	150
Seasonal	Tencel Rib Jersey	T-R150-612	Spearmint	100% Tencel™	170	150
Seasonal	Tencel Rib Jersey	T-R150-0401	Light Taupe	100% Tencel™	170	150
Seasonal	Tencel Rib Jersey	T-R150-1506	Pink Clay	100% Tencel™	170	150
Seasonal	Tencel Rib Jersey	T-R150-4201	Lunar Grey	100% Tencel™	170	150
Standard	Tencel Woven	SOM-0011-1509	Pink Clay	100% Tencel™	150	175
Standard	Tencel Woven Striped	SOM-0013-1340	Sienna	100% Tencel™	150	128
Standard	Tencel Woven Striped Satin	SOM-0010-035n	Black	100% Tencel™	150	128
Standard	Tencel™ Rib Jersey	T-R150-1652	Maroon	100% Tencel™	175	150
Standard	Wool Lyocell Blend Jersey	CLW-125-4008	Winter Cloud	50% Tencel™, 50% Organic Wool	157	125
Standard	Wool Lyocell Blend Jersey	CLW-125-4526	Topas	50% Tencel™, 50% Organic Wool	157	125

RENFORCÉ ORGANIC FABRICS

Seasonal	Renforcé	E-FARB-ST	Ecru/Natural	100% Organic Cotton	268	120
----------	----------	-----------	--------------	---------------------	-----	-----

RIBBING FABRICS ORGANIC

Seasonal	Rib 1×1	R26-035n	Black	95% Organic Cotton, 5% Elastane	180	260
Seasonal	Rib 1×1	R26-036	White	95% Organic Cotton, 5% Elastane	180	260
Standard	Rib 1×1 Marl	R26-999	Light Grey Marl	95% Organic Cotton, 5% Elastane	160	240
Standard	Rib 1×1 Marl	R26-9991	Dark Grey Marl	95% Organic Cotton, 5% Elastane	160	240

KATEGORIE	ARTIKELBEZEICHNUNG	ARTIKELNUMMER	FARBE	ZUSAMMENSETZUNG	BREITE	GEWICHT
					in cm	in g/m ²
Standard	Rib 2×1	R37-000	Ecrú	95% Organic Cotton, 5% Elastane	95	440
Standard	Rib 2×1	R37-0232n	Grape Wine	95% Organic Cotton, 5% Elastane	95	440
Standard	Rib 2×1	R37-0253	Chili	95% Organic Cotton, 5% Elastane	95	440
Standard	Rib 2×1	R37-035n	Black	95% Organic Cotton, 5% Elastane	95	440
Standard	Rib 2×1	R37-036	White	95% Organic Cotton, 5% Elastane	95	440
Standard	Rib 2×1	R37-0388n	Navy	95% Organic Cotton, 5% Elastane	95	440
Standard	Rib 2×1	R37-0954	Golden Yellow	95% Organic Cotton, 5% Elastane	95	440
Standard	Rib 2×1	R37-1540	Henna	95% Organic Cotton, 5% Elastane	95	440
Standard	Rib 2×1	R37-3911	Frosty Lilac	95% Organic Cotton, 5% Elastane	95	440
Seasonal	Rib 2×1	R37-4115	Air	95% Organic Cotton, 5% Elastane	95	440
Seasonal	Rib 2×1	R37-4818	Powdered Green	95% Organic Cotton, 5% Elastane	95	440
Standard	Rib 2×1	R37-608	Emerald	95% Organic Cotton, 5% Elastane	95	440
Standard	Rib 2×1	R37-882	Tulipwood	95% Organic Cotton, 5% Elastane	95	440
Standard	Rib 2×1	R37-NV	Old Navy	95% Organic Cotton, 5% Elastane	95	440
Seasonal	Rib 2×1	R37-0636	Golden Hay	95% Organic Cotton, 5% Elastane	95	440
Seasonal	Rib 2×1	R37-0824	Canary	95% Organic Cotton, 5% Elastane	95	440
Seasonal	Rib 2×1	R37-1506	Pink Clay	95% Organic Cotton, 5% Elastane	95	440
Seasonal	Rib 2×1	R37-3918	Stone	95% Organic Cotton, 5% Elastane	95	440
Seasonal	Rib 2×1 Marl	R37-0361	Purple Marl	95% Organic Cotton, 5% Elastane	95	420
Standard	Rib 2×1 Marl	R37-160M	Black Marl	95% Organic Cotton, 5% Elastane	95	420
Seasonal	Rib 2×1 Marl	R37-4289	Amazon Marl	95% Organic Cotton, 5% Elastane	95	420
Seasonal	Rib 2×1 Marl	R37-4344	Copper Marl	95% Organic Cotton, 5% Elastane	95	420
Standard	Rib 2×1 Marl	R37-999	Light Grey Marl	95% Organic Cotton, 5% Elastane	95	420
Standard	Rib 2×1 Marl	R37-9991	Dark Grey Marl	95% Organic Cotton, 5% Elastane	95	420
Standard	Rib 2×1 Marl	R37-9992	Nude Marl	95% Organic Cotton, 5% Elastane	95	420

RUBBERBANDS ORGANIC

Standard	Cord	GD-13	Red	100% Organic Cotton	0,7 Ø
Standard	Cord	GD-14	Black	100% Organic Cotton	0,7 Ø
Standard	Cord	K/7	Ecrú	100% Organic Cotton	0,7 Ø
Standard	Elastic Buttonhole	414	Black	60% Organic Cotton, 40% Natural Rubber	1,8
Standard	Linen Tape	GD-11	Ecrú	60% Organic Cotton, 40% Natural Rubber	2,5
Standard	Passepoil	GD-1	Ecrú	100% Organic Cotton	0,2 Ø
Standard	Plaited Band	GD-3	Ecrú	100% Organic Cotton	0,6
Standard	Rubber Band	1116/40	Ecrú	65% Organic Cotton, 35% Natural Rubber	4,0
Standard	Rubber Band	GD-4	Black	60% Organic Cotton, 40% Natural Rubber	0,6
Standard	Rubber Band	GD-5	Ecrú	60% Organic Cotton, 40% Natural Rubber	0,6
Standard	Rubber Band	GD-6	Black	60% Organic Cotton, 40% Natural Rubber	1,3
Standard	Rubber Band	GD-7	Ecrú	60% Organic Cotton, 40% Natural Rubber	1,3
Standard	Rubber Band	GD-8	Black	60% Organic Cotton, 40% Natural Rubber	1,0
Standard	Rubber Band	GD-9	Ecrú	59% Organic Cotton, 41% Natural Rubber	0,95
Standard	Rubber Band	GD-10	Ecrú	48% Organic Cotton, 52% Natural Rubber	0,95
Standard	Rubber Band	GD-12	Ecrú	50% Organic Cotton, 50% Natural Rubber	2,8
Standard	Rubber Band	GD-20	Ecrú	70% Organic Cotton, 30% Natural Rubber	0,3
Standard	Rubber Band	GD-21	Black	60% Organic Cotton, 40% Natural Rubber	0,95
Standard	Rubber Band	GD-22	Black	50% Organic Cotton, 50% Natural Rubber	0,95
Standard	Rubber Band	GD-23	Ecrú	60% Organic Cotton, 40% Natural Rubber	1,3
Standard	Rubber Band	GD-24	Black	65% Organic Cotton, 35% Natural Rubber	4,0
Standard	Rubber Band	R18/12/24	Ecrú	50% Organic Cotton, 50% Natural Rubber	1,8
Standard	Rubber Band	R18/12/30	Ecrú	65% Organic Cotton, 35% Natural Rubber	1,8
Standard	Rubber Band	RF0016	Ecrú/Red Thread	60% Organic Cotton, 40% Natural Rubber	1,0
Standard	Rubber Band	RF4/30	Ecrú/Red Thread	70% Organic Cotton, 30% Natural Rubber	0,5
Standard	Rubber Cord	GD-17	Ecrú	40% Organic Cotton, 60% Natural Rubber	0,22 Ø
Standard	Rubber Cord	GD-18	Black	40% Organic Cotton, 60% Natural Rubber	0,22 Ø
Standard	Rubber Cord	GD-19	Ecrú	40% Organic Cotton, 60% Natural Rubber	0,11 Ø
Standard	Rubber Cord	GD-2	Red	40% Organic Cotton, 60% Natural Rubber	0,22 Ø
Standard	Tilt Hinge	GD-15	Black	60% Organic Cotton, 40% Natural Rubber	1,5
Standard	Tilt Hinge	GD-16	Ecrú	60% Organic Cotton, 40% Natural Rubber	1,5

CATEGORY	ARTICLE DESCRIPTION	ARTICLE NUMBER	COLOUR	MIXTURE	WIDTH	WEIGHT
					in cm	in g/m ²
SATEEN ORGANIC FABRICS						
Standard	Organic Sateen	E-2-S000	Natural	100% Organic Cotton	162	146
Standard	Organic Sateen	E-2-S037	White	100% Organic Cotton	162	146
Standard	Organic Sateen	E-2-S038	Rosa	100% Organic Cotton	162	146
Standard	Organic Sateen	E-2-S039	Light Blue	100% Organic Cotton	162	146
Standard	Organic Sateen	E-2-S040	Berry	100% Organic Cotton	162	146
Standard	Organic Sateen	E-2-S041	Cherry	100% Organic Cotton	162	146
Standard	Organic Sateen	E-2-S042	Moonstone	100% Organic Cotton	162	146
Standard	Organic Sateen	E-2-S043	Platinum	100% Organic Cotton	162	146
Standard	Organic Sateen	E-2-S045	Lagoon Turquoise	100% Organic Cotton	142	146
Standard	Organic Sateen	E-2-S046	Cashmere	100% Organic Cotton	162	146
Standard	Organic Sateen	E-2-S047	Blue	100% Organic Cotton	162	146
Standard	Organic Sateen	E-2-S048	Red	100% Organic Cotton	162	146
Standard	Organic Sateen	E-2-S049	Orange	100% Organic Cotton	162	146
Standard	Organic Sateen	E-2-S050	Yellow	100% Organic Cotton	162	146
Standard	Organic Sateen	E-2-S051	Ice Blue	100% Organic Cotton	162	146
Standard	Organic Sateen	E-2-S052	Green	100% Organic Cotton	162	146
Standard	Organic Sateen	E-2-S112	Black	100% Organic Cotton	162	146
Standard	Organic Sateen Caro	E-S-KA-000	Natural	100% Organic Cotton	162	146
Standard	Organic Sateen Fine	E-FS-000	Natural	100% Organic Cotton	234	119
Standard	Organic Striped Sateen	E-S-ST-000	Natural	100% Organic Cotton	162	146
Seasonal	Organic Striped Sateen	E-2-SBI-1	Ecru	100% Organic Cotton	245	145

SEERSUCKER ORGANIC FABRICS

Seasonal	Seersucker	SOM-MAR-0401	Light Taupe	100% Organic Cotton	150	135
Seasonal	Seersucker	SOM-MAR-1333	Subtle Hazelnut	100% Organic Cotton	150	135

SHIRTING ORGANIC FABRICS

Standard	Cotton Rustic Woven	SOM-0010-1	Faded Denim	100% Organic Cotton	150	145
Standard	Cotton Melange Woven	SOM-0010-2	Light Grey Marl	90% Organic Cotton, 10% Recycled Cotton	150	114

SWEATER ORGANIC FABRICS

Seasonal	Bicolored Sweat Brushed	W14-0232n	Grape Wine Ecru	100% Organic Cotton	165	260
Seasonal	Bicolored Sweat Brushed	W14-0351	Ash Ecru	100% Organic Cotton	165	260
Seasonal	Bicolored Sweat Brushed	W14-0388	Navy Ecru	100% Organic Cotton	165	260
Seasonal	Bicolored Sweat Brushed	W12-0954	Golden Yellow	100% Organic Cotton	165	260
Seasonal	Bicolored Sweat Unbrushed	W12-0954	Golden Yellow	100% Organic Cotton	165	200
Seasonal	Bicolored Sweat Unbrushed	W12-612	Spearmint	100% Organic Cotton	165	200
Standard	Corduroy Sweat	WC17-0232n	Wine Red	100% Organic Cotton	125	270
Standard	Corduroy Sweat	WC17-0388n	Navy	100% Organic Cotton	125	270
Standard	Corduroy Sweat	WC17-0426	Cool Woods	100% Organic Cotton	140	270
Seasonal	Corduroy Sweat	WC17-0954	Golden Yellow	100% Organic Cotton	125	270
Standard	Corduroy Sweat	WC17-1343	Faded Brick	100% Organic Cotton	125	270
Standard	Corduroy Sweat	WC17-1506	Pink Clay	100% Organic Cotton	125	270
Seasonal	Corduroy Sweat	WC17-1620	Blush	100% Organic Cotton	125	270
Standard	Corduroy Sweat	WC17-1652	Maroon	100% Organic Cotton	140	270
Seasonal	Corduroy Sweat	WC17-88	Tulipwood	100% Organic Cotton	125	270
Standard	Plush Sweat	WPL-1-0927	Golden Sand	100% Organic Cotton	190	280
Standard	Plush Sweat	WPL-2-035n	Black	100% Organic Cotton	190	280
Standard	Sweat	W16-000	Ecru	100% Organic Cotton	175	300
Standard	Sweat	W16-0232n	Grape Wine	100% Organic Cotton	175	300
Standard	Sweat	W16-0253	Chili	100% Organic Cotton	175	300
Standard	Sweat	W16-035n	Black	100% Organic Cotton	175	300

KATEGORIE: STANDARD · Nachproduktion der Stoffe ist eingeplant

SEASONAL · Wir verfügen über reichlich Lagermenge, ob die Stoffe sich als Standards durchsetzen können, muss sich erst noch zeigen

KATEGORIE	ARTIKELBEZEICHNUNG	ARTIKELNUMMER	FARBE	ZUSAMMENSETZUNG	BREITE	GEWICHT
					in cm	in g/m ²
Standard	Sweat	W16-036	White	100% Organic Cotton	175	300
Standard	Sweat	W16-0388n	Navy	100% Organic Cotton	175	300
Standard	Sweat	W16-0954	Golden Yellow	100% Organic Cotton	175	300
Standard	Sweat	W16-1540	Henna	100% Organic Cotton	175	300
Standard	Sweat	W16-3911	Frosty Lilac	100% Organic Cotton	175	300
Standard	Sweat	W16-4115	Air	100% Organic Cotton	175	300
Seasonal	Sweat	W16-4818	Powdered Green	100% Organic Cotton	175	300
Standard	Sweat	W16-608	Emerald	100% Organic Cotton	175	300
Standard	Sweat	W16-882	Tulipwood	100% Organic Cotton	175	300
Standard	Sweat	W16-NV	Old Navy	100% Organic Cotton	175	300
Seasonal	Sweat	W16-0636	Golden Hay	100% Organic Cotton	175	300
Seasonal	Sweat	W16-0824	Canary	100% Organic Cotton	175	300
Seasonal	Sweat	W16-1506	Pink Clay	100% Organic Cotton	175	300
Seasonal	Sweat	W16-3918	Stone	100% Organic Cotton	175	300
Seasonal	Sweat Marl	W16-0361	Purple Marl	100% Organic Cotton	165	260
Standard	Sweat Marl	W16-160	Black Marl	100% Organic Cotton	165	260
Seasonal	Sweat Marl	W16-4289	Amazon Marl	100% Organic Cotton	165	260
Seasonal	Sweat Marl	W16-4344	Copper Marl	100% Organic Cotton	165	260
Standard	Sweat Marl	W16-999	Light Grey Marl	100% Organic Cotton	165	260
Standard	Sweat Marl	W16-9991	Dark Grey Marl	100% Organic Cotton	165	260
Standard	Sweat Marl	W16-9992	Nude Marl	100% Organic Cotton	165	260

TERRY ORGANIC FABRICS

Standard	Knitted Terry	FR16-000	Ecu	100% Organic Cotton	165	250
Standard	Woven Terry	E-FRW-000	Nature	100% Organic Cotton	150	450

Twill ORGANIC FABRICS

Standard	Organic Structure Pattern	E-SB-112	Black	100% Organic Cotton	165	229
Standard	Organic Transposed Twill	E-KK-000	Natural	100% Organic Cotton	164	235
Standard	Organic Transposed Twill	E-KK-001	Green	100% Organic Cotton	164	229
Standard	Organic Transposed Twill	E-KK-003	Dark blue	100% Organic Cotton	164	229
Standard	Organic Transposed Twill	E-KK-004	Natural Teal	100% Organic Cotton	164	229
Standard	Organic Transposed Twill	E-KK-006	Grey	100% Organic Cotton	164	229
Standard	Organic Transposed Twill	E-KK-007	Natural Brown	100% Organic Cotton	164	229
Standard	Organic Transposed Twill	E-KK-008	Natural Red	100% Organic Cotton	164	229
Standard	Organic Transposed Twill	E-KK-009	Brasil	100% Organic Cotton	164	229
Standard	Organic Transposed Twill	E-KK-112	Black	100% Organic Cotton	164	235
Standard	Organic Twill	E-K207-000	Ecu	100% Organic Cotton	162	207
Standard	Organic Twill	E-K207-001	White	100% Organic Cotton	162	207
Standard	Organic Twill	E-K207-002	Platinum	100% Organic Cotton	162	207
Standard	Organic Twill	E-K207-003	Khaki	100% Organic Cotton	162	207
Standard	Organic Twill	E-K207-005	Marina	100% Organic Cotton	162	207
Standard	Organic Twill	E-K207-007	Blue	100% Organic Cotton	162	207
Standard	Organic Twill	E-K207-008	Anthracite	100% Organic Cotton	162	207
Standard	Organic Twill	E-K207-009	Marine Natural	100% Organic Cotton	162	207
Standard	Organic Twill	E-K207-112	Black	100% Organic Cotton	162	207
Standard	Organic Twill	E-K207-3911	Frosty Lilac	100% Organic Cotton	162	207
Standard	Organic Twill	E-K240-001	Pigeon Blue	100% Organic Cotton	162	240
Standard	Organic Twill	E-K240-002	Brown	100% Organic Cotton	162	240
Standard	Organic Twill	E-K240-003	White	100% Organic Cotton	162	240
Standard	Organic Twill	E-K240-112	Black	100% Organic Cotton	162	240
Standard	Organic Wave Twill	E-WK-112	Black	100% Organic Cotton	165	229

CATEGORY: STANDARD · Subsequent production of the fabrics is planned

SEASONAL · We have plenty of storage, whether the fabrics can prevail as standards has yet to show though

MORE THAN



DEINE STOFFBANK

Wir sind Deine Stoffbank! Das heißt, dass Du bei uns zwei Kollektionen jährlich bekommst – und Stoffe ab einer Mindestmenge von 1 Meter kaufen kannst. Auch, wenn das viel Schweiß & Tränen (der Freude natürlich) bedeutet, lieben wir unseren Job. Deinen Geschmack zu treffen, ist aber gar nicht mal so leicht. Deswegen gib uns gern jederzeit ehrliches Feedback und teile Deine Ideen mit uns!

YOUR BANK OF FABRICS · *We are your fabric bank! This means that you get two collections a year from us – and can buy fabrics from a minimum of 1 meter. Also, even though that means a lot of sweat & tears (of joy!), we love our job. It's not that easy to hit your taste. Therefore, please give us honest feedback anytime and share your ideas with us!*



TREND- UND SOURCINGAGENTUR

Wir sind Deine Trend- und Sourcing-Agentur! Auf verschiedenen Messen schauen wir uns an, welche Farben und Qualitäten die Looks der kommenden Saisons bestimmen werden – und nehmen Dir dann die Arbeit des nachhaltigen Sourcings ab, damit Du Dich voll und ganz auf Deine Designs konzentrieren kannst. Unsere Kollektionen, die jeweils im März und September gelauncht werden, sind kbA, GOTS, IVN Plus oder Fair for Life oder bestehen aus recycelten Materialien. Bei uns kommen nur die qualitativ und nachhaltig besten Stoffe auf die Rolle!

TREND AND SOURCING AGENCY · *We are your trend and sourcing agency! At various fairs, we take a close look at the colors and qualities that will shape the looks of the coming seasons – and then take away the work of sustainable sourcing so you can fully focus on your designs. Our collections, which are launched in March and September respectively, are certified organic, GOTS, IVN Plus or Fair for Life or are made of recycled materials. With us only the qualitatively and lastingly best materials are being put on the roll of fabric!*



INDIVIDUELLE RESERVIERUNGEN

Bei uns kannst Du aus über 400 verschiedenen Stoffen auswählen, die immer verfügbar sind. Du hast Deine Produktions- und Liefertermine schon im Kopf, weißt aber noch nicht genau, wie groß Deine benötigte Stoffmenge sein wird, weil Du noch auf Orders wartest? Macht nichts! Wir reservieren Dir gern Deine voraussichtliche Wunschmenge! Schreib uns dazu am besten eine Mail an CM@LEBENSKLEIDUNG.COM oder ruf uns an!

INDIVIDUAL RESERVATIONS · *With us you can choose from over 400 different fabrics, which are always available. You have your production and delivery dates already in mind, but do not know exactly how big your required amount of material will be because you are still waiting for orders? Never mind! We will gladly reserve your expected amount! Write us an email to cm@lebenskleidung.com or call us!*



VOR ORT BEI UNSEREN PRODUZENTEN

Fast all unsere Produzenten sind Familienbetriebe in Portugal, der Türkei, Frankreich oder Deutschland, die wir regelmäßig besuchen fahren – in Corona-Zeiten natürlich digital. Persönlicher Kontakt und regelmäßiger Austausch über Neuentwicklungen und Nachhaltigkeitsfragen sind uns nämlich sehr wichtig.

GETTING LOCAL WITH OUR MANUFACTURERS · *Almost all our manufacturers are family farms in Portugal, Turkey, France or Germany, which we visit regularly – in times of Corona, of course, digitally. Personal contact and regular exchange about new developments and sustainability issues are very important to us.*

FABRICS



DOPPELTE WARENKONTROLLE

Alle unsere Stoffe durchlaufen eine doppelte Warenkontrolle in unserem externen Warenlager. Dort arbeiten wir mit Textilexperten zusammen, die sich mit allem rund ums Thema Qualitätskontrolle bestens auskennen.

DOUBLE MERCHANDISE CONTROL · All our fabrics undergo a double physical check in our external warehouse. There we work together with textile experts who know everything about quality control.



KONFERENZEN UND TALKS

Wir werden nicht müde, auf Konferenzen und Talks über das zu reden, was wir tun – und warum das so wichtig ist. Außerdem arbeiten wir regelmäßig mit Studenten aus nachhaltigen Fachrichtungen zusammen, denn gemeinsam hat man einfach die besseren Ideen!

CONFERENCES & TALKS · We never tire of talking at conferences and talks about what we do – and why it matters so much. In addition, we work regularly with students from sustainable disciplines, because together you simply have the better ideas!



OFFLINE UND ONLINE

In unserem Onlineshop kannst Du 24/7 und in fünf Sprachen Stoffe und Muster stöbern. Wenn Du lieber offline unterwegs bist, dann kannst Du uns auf verschiedenen Messen und Showrooms finden, die wir regelmäßig in unserem Newsletter ankündigen. Falls Du in Berlin bist, kannst Du uns mittwochs und freitags zwischen 10 und 13 sowie 14 und 17 Uhr in unserem Kreuzberger Showroom besuchen – und einen selbstgebrauten Kombucha mit uns trinken! Diese Termine sind für Dich ungünstig? Dann kannst Du natürlich auch sonst jederzeit vorbeikommen. Aber bitte gib uns vorher kurz Bescheid per Mail oder Anruf!

OFFLINE AND ONLINE · In our online shop you can browse 24/7 and in five languages fabrics and patterns. If you prefer to travel offline, then you can find us at various fairs and showrooms, which we regularly announce in our newsletter. If you are in Berlin, you can visit us on Wednesdays and Fridays between 10am and 1pm and 2pm and 5pm clock in our Kreuzberg show-room – and drink a home-brewed Kombucha with us! These dates are unfavorable for you? Then you can of course come by anytime else. But please give us a short notice by email or call!



ÜBERZEUGUNGS- TÄTER

Wir sind Überzeugungstäter! Bei Unternehmensgrün sitzen wir im Vorstand, im Textilbündnis sind wir ebenfalls Mitglied – und all das ehrenamtlich. Auch sonst achten wir darauf, die grüne Wirtschaft voranzutreiben. Dazu gehören für uns Ökostrom, nachhaltige Büromaterialien und eine leckere Biokiste von Brodowin, aus der wir gern zusammen kochen.

BELIEVERS · We are driven by conviction! At Unternehmensgrün we sit on the board, while being a member of the textile alliance, too – and all this on a voluntary basis. We also pay close attention to promoting the green economy. For us, this includes green electricity, sustainable office supplies and a tasty organic box from Brodowin, from which we like to cook together.

IMPRESSUM

LEBENSKLEIDUNG · Leuschnerdamm 13 · Aufgang 3 · 10999 Berlin
www.lebenskleidung.com · info@lebenskleidung.com · +49 (0) 30 548 105 17

Text & Übersetzung: Nadja Voigt, Lebenskleidung · Fotos: Lebenskleidung,
Unsplash, paigegreenphotography, Fashion Changers · Gestaltung: Lisa Schmidt
Druck: Druckhaus Berlin-Mitte, auf 100% Altpapier Blauer Engel